

В поисках русского духа

В конце 1998 года я вернулась из Приморского края, куда попала по распределению после окончания вуза, на свою малую родину – Алтайский край. Через пару месяцев устроилась в редакцию газеты «Хлебороб Алтая». Как так получилось, что коренная горожанка, к тому же, по образованию инженер-механик по холодильным установкам, проработала в сельской газете больше 20 лет, мне самой неведомо. Но так случилось, и я ни о чем не жалею. По большому счету, это самый познавательный период моей жизни – все это время я искала и пыталась объяснить себе и другим, что такое русский дух и где он находится. И продолжаю заниматься этим до сих пор.

Село живет в гармонии

Почему меня волнуют проблемы села? Думаю, истоки пытливости кроются в самом начале творческой деятельности, году в 2003-м, когда я стала выезжать в населенные пункты района и своими глазами увидела разницу между городским и сельским образом жизни. Главное, что меня покорило сразу и навсегда – это, конечно же, люди. При ближайшем знакомстве я стала понимать, какой безмерный потенциал мудрости и добра в них сокрыт; какие культурные, нравственные и моральные ценности они берегут; какая у них сила духа, выносливость, смекалка! И все почему? Потому что они живут по канонам предков: возделывают землю, держат подворье, приучат детей к труду, дышат свежим воздухом, берегут природу. В общем, живут в гармонии с собой и окружающим миром. Именно это меня восхищает и вдохновляет, именно этим премудростям я учусь. Все это находило и находит отражение в моих материалах.

Земляк – от слова «земля»

Интеллектуальный труд, знаете ли, порой изматывает не меньше, чем физический. И сколько раз мной овладевало отчаяние: не могу больше думать, не хочу никого видеть, все брошу! А потом случалась командировка, которая все расставляла по своим местам. Вместо многоэтажных домов и пыльных улиц – степные просторы и палитра природных красок, но главное – встречи с людьми, в беседах с которыми забываешь о своем настроении, вглядываешься в собеседника, вслушиваешься в его речь, стараешься понять, чем он живет и выцепить тот факт, который станет основополагающим. Обратно возвращаешься – душевное равновесие восстановлено, крамольные мысли отступили, метания души сменились на умиротворение. А что случилось-то? Да просто встретила с земляком – с человеком, живущим на земле. Воспоминания о состоявшейся встрече долго греют душу. Так действует магия встреч.

Вековые традиции

Газета «Хлебороб Алтая» 7 сентября 2022 года отметила 100 лет! Для скромного сельского издания дата очень солидная. Да, надо отметить, что мы одно из старейших СМИ в Алтайском крае. Я посвятила ему без малого 23 года трудовой деятельности.

Где-то за полгода до юбилея газеты, при подготовке материала с историческими данными, я обратилась в районный архив. Листая подшивку газет 50-х годов прошлого века, мысленно унеслась на несколько десятилетий назад. Ох какие острые были информации, статьи и репортажи! Корреспонденты критиковали, скажем, председателей колхозов за отставание по темпам уборки или за небрежное хранение кормов, жители района озвучивали проблему водоснабжения... Помимо порицания, позитив, конечно тоже был: публиковали сводки по надоям молока каждого районного хозяйства; освещали посевную,

сенокос, уборочную компанию с непременно перечислением фамилий передовиков; описывали концерты выездных агитбригад; печатали новости из соседних районов... Сельчане все узнавали из «районки»! Диву даешься, какую сильную воспитательную миссию несла газета.

За 104 года, прошедших со дня основания газеты, много чего изменилось в нашей стране. Формат и содержание «Хлебороба Алтая» тоже, разумеется, изменились. С момента своего учреждения и до настоящего времени «районка» проделал долгий путь становления, развития, совершенствования мастерства, формирования особого стиля печатного слова. И уже другие авторы, но по-прежнему интересно рассказывают в ней об обычных людях, таких простых и сильных одновременно, с особенными и трудными судьбами, с несломленной волей и жаждой жизни; все также повествуется, чем живет тот или иной населенный пункт. В общем, газета сохранила вековые традиции и свое предназначение: по-прежнему в материалах создается положительный образ Человека труда и воспевается любовь к малой родине. С удовольствием следуя этим правилам и точно знаю, что многие сохраняют приверженность «районке» в течение десятилетий, даже если живут за пределами малой родины.

Мои герои

За два с лишним десятилетия деятельности в «Хлеборобе Алтая» я познакомилась с сотнями людей. Каждая встреча с жителем района являлась открытием качеств человеческой натуры: трудолюбия, яркости, амбициозности, целеустремленности, неуспокоенности – всего того, что двигает человека вперед. Ко всякому, о ком пишу, я проникаюсь глубокой симпатией.

Есть люди, знакомство с которыми произвело на меня неизгладимое впечатление. Они настолько неординарные личности, что каждая последующая встреча вызывала и вызывает трепет в душе. Для них населенный пункт, где они живут или работают, образно выражаясь, центр Вселенной, которым они дорожат и о котором заботятся. Для меня это фактор добра и порядочности, который я берегу в душе.

В моем личном архиве есть папка «Мои герои», в которую я сохраняю материалы о земляках. Периодически заглядываю в нее. Список длинный. Вспоминать их – одно удовольствие. Удивительные люди с прекрасными устремлениями и светлыми помыслами. Каждый приложил усилия, чтобы сделать нашу среду обитания лучше, комфортнее, благополучнее.

Все просто

Уже в первые годы работы в «Хлеборобе Алтая» я утвердилась в мысли и считаю до сих пор, что крестьянство – базовый социальный пласт великого государства Российского, что формирование культурных, нравственных и материальных ценностей России начинается именно в сельской глубинке. Полагаю, что духовное возрождение России неразрывно связано с процессами земледелия, потому что именно работа на земле очищает душу. Восхищаюсь силой, выносливостью, смекалкой и прочими чертами, присущими русским людям, живущими на земле, и постоянно отмечаю это в своих материалах.

Именно в «Хлеборобе Алтая» я нашла ответы на волнующие меня вопросы. Первый: что такое русский дух? Русский дух – это трепетная любовь к крохотному уголку на большой планете; это умение возделывать землю и выращивать урожай; это желание видеть вокруг себя дальние дали; это непреодолимая тяга пройти босиком по траве; это возможность

учить детей крестьянскому труду; это способность чтить русскую культуру и развивать народные ремесла... Можно перечислять бесконечно, настолько это многомерное понятие. А теперь вопрос: где находится русский дух? Он в каждом из моих земляков. Каждый из них патриот, в каждом сокрыта та незримая сила, которую никому не под силу сломить. Скажете, банально? А зачем усложнять? Ведь все просто...

Бальзам для души

Ну и напоследок о достижениях. Ведь любая работа предполагает достижения, правда?

С начала трудовой деятельности я получала благодарственные письма и благодарности. Потом была Почетная грамота районного Собрания депутатов и Администрации района за профессионализм и добросовестный творческий труд. А в 2011 году пришло такое признание, которое меня саму повергло в изумление. В тот год проводился Всероссийский конкурс художественных фотографий «Комбайнеры и яблоневый сад: необъятная Россия в объективе российских фотохудожников». Я отправила около 80 авторских фотографий из жизни Рубцовского района, на которых были запечатлены люди труда, сельские жители, природа района, сюжеты сельской жизни. Мои работы были отмечены независимой международной организацией Оксфам (Oxfam International), и я стала победителем. Фотографии, набравшие наибольшее количество баллов, были использованы для оформления Интернет-баннеров и других информационных материалов в рамках программы Оксфам «Продовольственная безопасность в мире ограниченных ресурсов» и стали известны в 99 странах присутствия Оксфам. Кроме того, 12 фотографий, среди которых 3 моих, были отобраны для издания печатной продукции – настольных календарей.

Такая высокая оценка творчества вселила в меня уверенность, и я стала принимать участие в конкурсах журналистского мастерства всех уровней. Сейчас в моем арсенале несколько десятков призовых мест и дипломов. Самые значимые – Почетная грамота Правительства Алтайского края за многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм, два Гран-при и дипломы Всероссийского патриотического фестиваля СМИ «Щит России» и Почетная грамота Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Длительная работа в «Хлеборобе Алтая» позволила мне накопить стаж 35 лет и получить звание «Ветеран труда Алтайского края».

Показательным считаю сотрудничество в прошлом с межрегиональным изданием «Аграрные известия» и в настоящем – с краевой аграрной газетой «Алтайская нива».

Но самая лестная и она же самая простая награда – слышать от респондента, ознакомившегося с готовящимся к публикации материалом, фразу «Мне понравилось». Бальзам для души. При этом отдаю себе отчет в том, что героиня тут не я, а мои визави. Я всего лишь приложила усилия к тому, чтобы о ней или о нем узнало как можно больше людей.