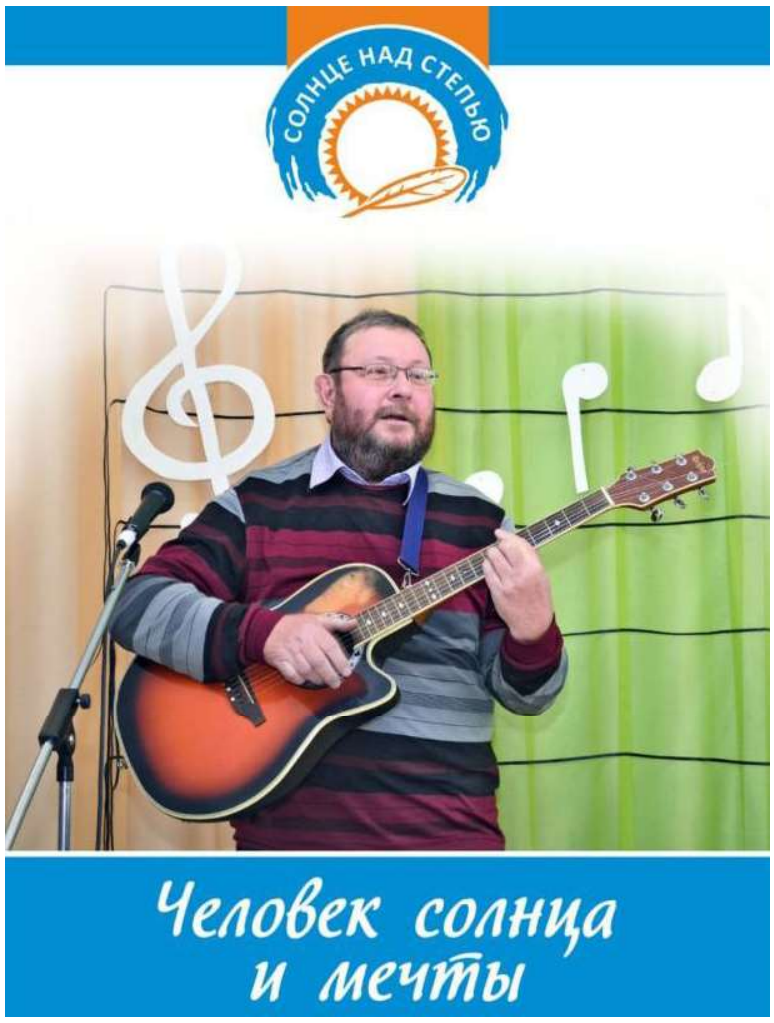


Книга, посвященная памяти режиссера Юрия Алексеевича Мороза.



Анастасия Дудинская.



Яков Гринемаер.



Юрий Исайкин.

«Уходят люди,
Откалываясь глыбой
И оставляя сиротой
эпоху…»

А. Пак



Активисты музея школы №19 «Сделано в СССР».

Человек солнца и мечты

В культурной жизни Ярового и Славгорода произошло значимое событие – вышла в свет книга «Человек солнца и мечты», посвященная памяти и 70-летию со дня рождения режиссера, музыканта, поэта Юрия Мороза. 28 мая 2025 года в Городской библиотеке состоялась презентация этого издания.

В читальном зале собрался теплый круг гостей. Среди них родные, друзья и коллеги из Городского дома культуры, участники творческих клубов «Вдохновение», «Лепота», школьного музея «Сделано в СССР» школы № 19, Яровского Совета ветеранов, сотрудники Центральной городской модельной библиотеки города Славгорода и просто неравнодушные люди.

Очень приятно, что книга издана при финансовой поддержке АО «Алтайский Химпром» (генеральный директор Алексей Владимирович Чибитько) и индивидуального предпринимателя Романа Анатольевича Клепикова.

Активное содействие в организационных вопросах оказал секретарь Яровского местного отделения Партии «Единая Россия» Дмитрий Федорович Дик.

Все тепло встретили творческую издательскую группу «Солнце над степью» из Славгорода (предприниматель, меценат, издатель Яков Яковлевич Гринемаер, художник-график, поэт, член Союза писателей Киргизии и Союза писателей России Александр Пак, фотограф Владимир Александрович Бекк). В арсенале этой группы уже более 30 реализованных проектов: изданы книги, фотоальбомы, художественные альбомы, открытки. Книга «Человек солнца и мечты» – один из них.

Идея, организация и партнерство проекта принадлежат Я.Я. Гринемаеру. Обращаясь к присутствующим в зале, он сказал о важности сохранения памяти о человеке, оставившем яркий след в культуре, также представил редакционную коллегию издания (С.В. Новиченко, редактор-составитель, автор предисловия; А.А. Карпов, художественный редактор, автор иллюстраций; О.А. Казаковцева, автор послесловия; А. Пак, выпускающий редактор).

Масштаб ЛИЧНОСТИ Юрия Мороза огромен. Авторы проекта постарались показать это, осветить его с разных сторон, поэтому в предисловии немалое количество высказываний его друзей, коллег и родных.

И на презентации с большим волнением делились своими воспоминаниями Сергей Михайлович Венгжин, Юрий Николаевич Исайкин и дочь – Анастасия Дудинская. Невероятно проникновенными оказались слова сестры – Людмилы Алексеевны Морозовой, обращенные к залу в письменном виде.

И, конечно же, звучали стихи автора, особенно тронувшие душу, в исполнении участников встречи – Е.Е. Герман, Ф.Х. Яруллиной, Я.Я. Гринемаера («Знамя», «Отцу», «Отчий дом», «Подруги», «Рождение чуда», «Молитва»). Некоторые из них положены на музыку («Голуби», «Облака», «Город солнца и мечты»).

Ольга Андреевна Казаковцева, друг Юрия Мороза со студенческих лет, написала очень трогательное послесловие к изданию, где она, в частности, пишет:

«…Юра Мороз выделялся среди нас своей чистотой, открытостью, честностью, жаждой справедливости, совестливостью и добротой…

…В его словах и в его делах никогда не было ни грамма фальши. Только искренность. И только правда. Он так чувствовал. Он так писал. Он так жил…».

И сам Юрий Мороз был в этот вечер в зале – он ярко играл, пел на сцене, читал стихи – но только с экрана… Его жизнь предстала перед лицом зрителей в виде многочисленных фотографий и видеозаписей, сохранившихся в архивах.

В заключение все желающие смогли приобрести книгу с автографами издателя и редакторов.

Предлагаю фрагмент предисловия к книге «Человек солнца и мечты», которую можно прочитать в Городской библиотеке, школьных библиотеках города Яровое.

«Юрий Мороз принадлежал к советскому поколению 1950–70-х годов рождения. Именно эти люди, романтики и оптимисты, впитали в себя то наилучшее, что мог дать СССР. Они много читали и неустанно трудились, получали хорошее образование. Советская культура в своих лучших проявлениях воспитывала в людях человечность и взаимовыручку, коллективизм, жажду самосовершенствования, патриотизм.

Родился Юрий Алексеевич Мороз 24 апреля 1955 года в селе Мамонтово Алтайского края. Среднюю школу № 1 в г. Алейске он окончил в 1972 году.

После школы пошёл работать: был подсобным рабочим на стройке, каменщиком, компрессорщиком. С детства любил животных, даже пришлось поработать извозчиком, самостоятельно запрягал и распрягал свою лошадь – развозил на ней продукты. Ну, а затем, как и все его ровесники, служил в Советской армии – сначала в Прибалтике, где окончил школу младших авиационных специалистов, затем в Грузии (1973–1975 гг.).

Вернулся со службы и встал вопрос, а что делать дальше? До армии посещал драматический кружок, играл в одноактных пьесах. Когда попалось ему на глаза объявление о первом наборе в Алтайский государственный институт культуры (АГИК), этот вопрос мгновенно отпал. Решил поступать на отделение театральной режиссуры, успешно отчитал прозу и басню на приёмном экзамене, прошёл по конкурсу и в 1975 году стал студентом.

Ещё учась в школе, играл в вокально-инструментальном ансамбле – это увлечение было вполне естественным, поскольку его семья была очень музыкальна. «Мама у меня замечательно поет, замечательно пляшет… Сестра хорошо поет. Отец, правда, не поет и не пляшет, но мужик тоже боевой, бывший фронтовик, и награжденный, и повоевавший как следует» (из интервью газете «Яровские новости» от 25.06.1997).

Отец, Алексей Георгиевич, личность легендарная! В годы войны принимал участие в боях за оборону Сталинграда в составе 10-й дивизии войск НКВД 62-й Армии, за что награждён орденом Красной Звезды. В биографии воина ещё и участие в боях на Курской дуге, там он был дважды ранен – в голову и в руку.

Летом 1943 г. А.Г. Мороза направили на учебу в Первую московскую школу ГУКР «СМЕРШ». В качестве сотрудника военной контрразведки «СМЕРШ» являлся советским резидентом в польской армии. С боями прошёл Украину, Белоруссию, Восточную Пруссию, Польшу и Германию. Во время службы в рядах Войска Польского А.Г. Мороз награждён двумя орденами – «Серебряным Крестом Заслуги», «Знаком Грюнвальда» и тремя медалями (по материалам статьи А. Муравлева «Алтайский Штирлиц» из газеты «Алтайская правда» от 06.05.2005).

Обращаясь к отцу, сын позже написал:

Ты строгим был, порой суров,
Но в этой ярой схватке с веком
Благодаря тебе! Без лишних слов,
Я навсегда останусь человеком!..

В 1979 году, после окончания института, Юрий Мороз приехал в Яровое, где в клубе Стройтреста (ДК «Строитель» - ред.) началась его трудовая жизнь, и с годами росло мастерство. Режиссёр народного театра, художественный руководитель, заведующий отделом по работе с молодёжью, режиссёр театрализованных праздников. Он же автор-исполнитель самодеятельной песни, один из организаторов, идейных вдохновителей краевого фестиваля авторской песни «Поющий август» в г. Яровое (2008–2012 гг.).

Дом культуры «Строитель» он считал своим вторым домом, здесь прошла его жизнь – бурная, яркая, творческая.

«У меня судьба счастливая. Все задуманное получается хорошо. Может, потому что стремлюсь к идеалу, чтобы мероприятие прошло на высшем, профессиональном уровне. Сам процесс творчества, как он начинается, как рождается идея, объяснить невозможно. Главное – найти форму, а потом уже наполнить ее содержанием», – говорил Юрий Алексеевич.

Под руководством этого сценариста и режиссера поставлены спектакли по пьесам: «Женитьба» Н.В. Гоголя, «Медведь», «Воловьи лужки» А.П. Чехова, «До третьих петухов» В.М. Шукшина.

Учась в институте, Ю.А. Мороз публиковался в студенческом альманахе «Лирик» и городских периодических изданиях. В 2009 году состоялся его поэтический дебют в журнале «Барнаул».

Юрий Алексеевич был большим другом Городской библиотеки Ярового и работающего в ней поэтического объединения «Вдохновение». В 2017 году его стихи наряду с творчеством участников объединения вошли в сборник стихотворений авторов Славгородского округа Алтайского края «С любовью каждая строка…» (с. Табуны).

Печатался он и на своей малой родине – в альманахе «Алейские самоцветы».

Подборки стихотворений Ю.А. Мороза не раз украшали страницы газеты «Яровские вести». Из поэтов ближе всех ему было творчество Евгения Винокурова, из классиков – лирика Александра Блока и Николая Гумилева.

Юрий Алексеевич Мороз ярко проявил себя не только в масштабах Ярового и Славгорода, его хорошо знали в Алтайском крае, к нему обращались за помощью, как к талантливому, думающему специалисту, уважаемому в среде коллег.

Он был любим и уважаем всеми, его энергетика и одаренность, как магнит, притягивали творческих людей…».

Светлана НОВИЧЕНКО,
руководитель поэтического клуба «Вдохновение»
Фото Владимира БЕККА